



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

# ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Τσάκωνα Σταυρούλα





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

**IKY**

**THE 4CS: CREATIVITY, CRITICAL THINKING, COMMUNICATION AND COLLABORATION IN SCHOOLS (FLORENCE, 26-30/08/2019)**

**ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ (4C's): ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ (ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ, 26-30/08/2019)**

**Φορέας: Europass Teacher Academy**



- Δρ. Λαμπροπούλου Παρασκευή ΠΕ86 – Πληροφορικός
- Κ. Τσάκωνα Σταυρούλα ΠΕ88.01, ΠΕ04.01- Γεωπόνος , Φυσικός



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

# Η ομάδα

4 Ισπανοί

2 Φινλανδοί

2 Ουγγαρέζες

1 Πολωνή

1 Βουλγάρα

2 Ελληνίδες

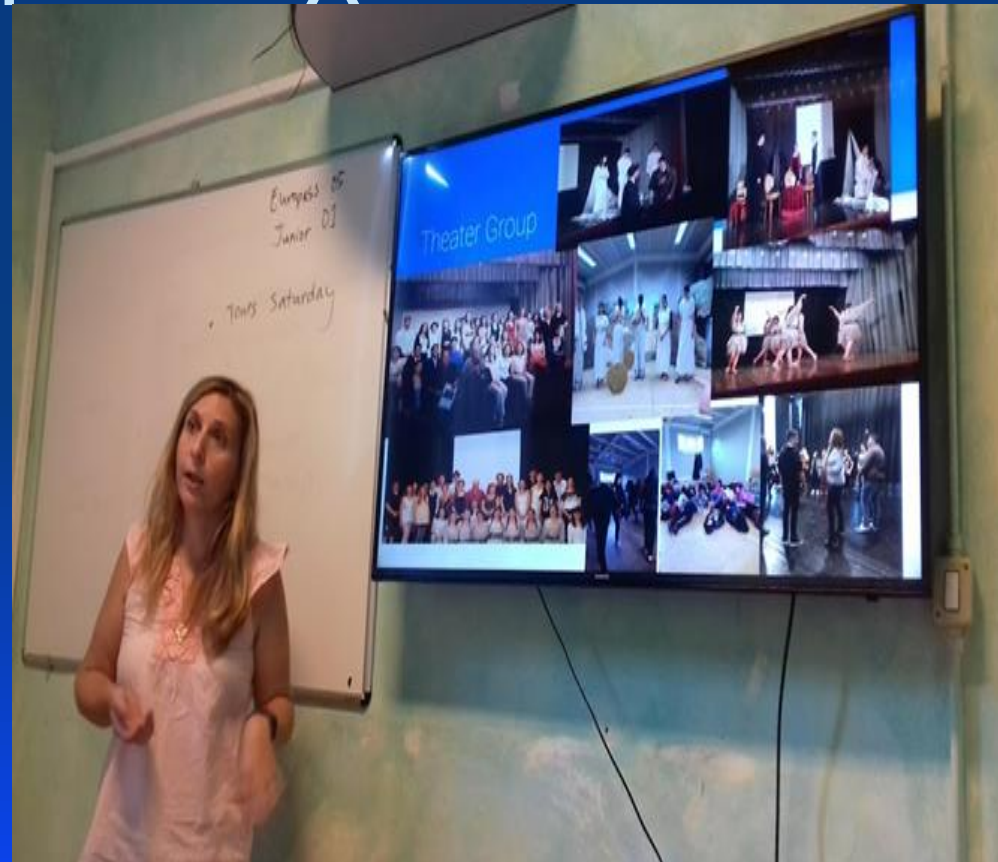




Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

# Παρουσίαση του σχολείου





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

**IKY**

## Βασικό συστατικό καθενός:

- Επικοινωνία: Η μεταφορά ιδεών
- Συνεργασία: Η εργασία με άλλους
- Κριτική σκέψη: Η επίλυση προβλημάτων
- Δημιουργικότητα: Η ανοιχτόμυαλη σκέψη

ΕΙΣΑΓΩΓΗ



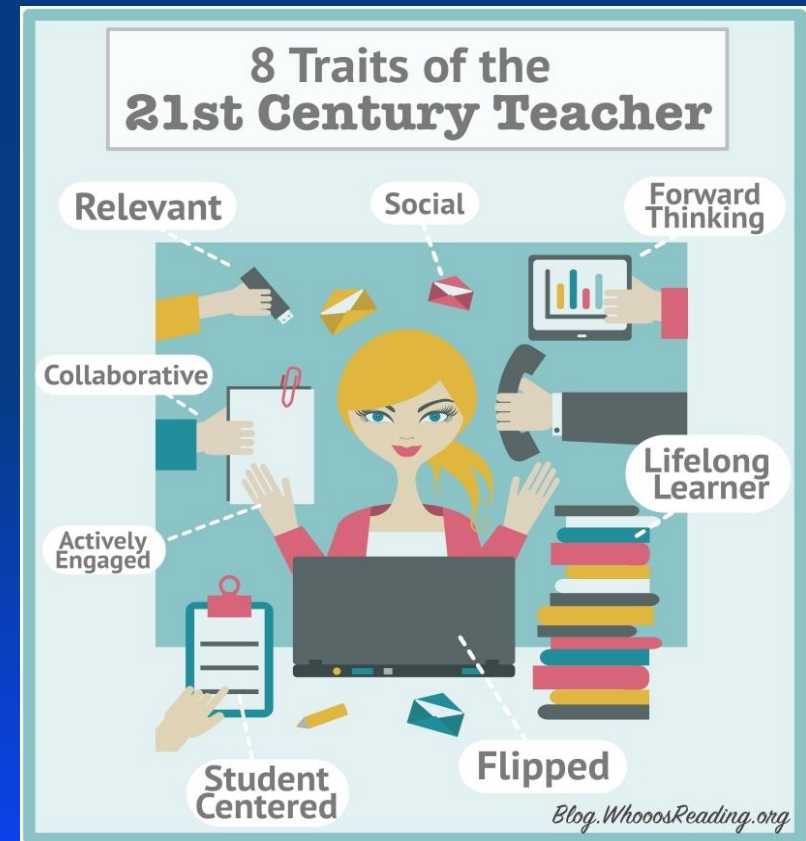
Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

# Τα οκτώ χαρακτηριστικά του δασκάλου του 21ου αιώνα

- Κοινωνικός
- Προοδευτικός
- Δια βίου μάθηση
- Ανεστραμμένη μάθηση
- Μαθητοκεντρική μάθηση
- Ενεργός συμμετοχή
- Συνεργατικός
- Γνώστης του αντικειμένου







Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

## Δέκα χαρακτηριστικά της μαθητοκεντρικής μάθησης με βάση τα οποία οι μαθητές:

1. Εργάζονται σκληρότερα από το δάσκαλο
2. Μαθαίνουν από τους συνομιλήκους τους
3. Μαθαίνουν περισσότερο από τις εμπειρίες και την ενεργό συμμετοχή
4. Εφαρμόζουν τη νέα μάθηση στην πραγματική ζωή
5. Εμπλέκονται σε δραστηριότητες σε ζεύγη ή σε ομάδες και λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους συνομιλήκους τους







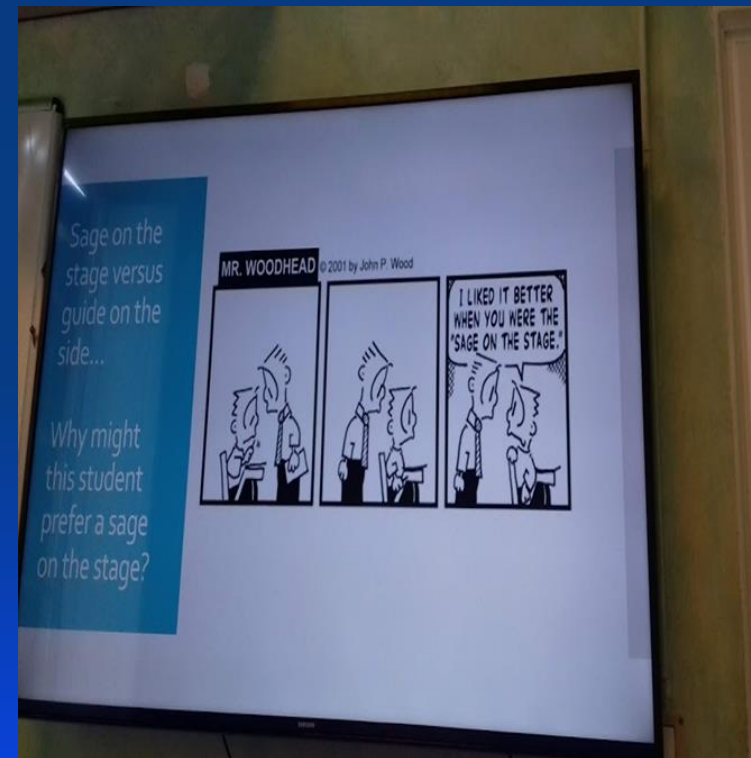
Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

## Δέκα χαρακτηριστικά της μαθητοκεντρικής μάθησης με βάση τα οποία οι μαθητές:

6. Ενθαρρύνονται να εξηγούν τα θέματα για τον εαυτό τους και τους άλλους
7. Εμπλέκονται στην επικοινωνία και συνεργασία
8. Γνωρίζουν τι μαθαίνουν και γιατί
9. Χρησιμοποιούν τα δικά τους κινητά και τάμπλετς
10. Έχουν υψηλό βαθμό εμπλοκής στις αποφάσεις





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

# Συνεργασία - επικοινωνία





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

## Η εργασία στην τάξη μπορεί να πραγματοποιηθεί:

- Ατομικά
- Σε ζεύγη
- Μικρές ομάδες εργασίας (4-5 άτομα)
- Δύο ομάδες
- Όλη η τάξη





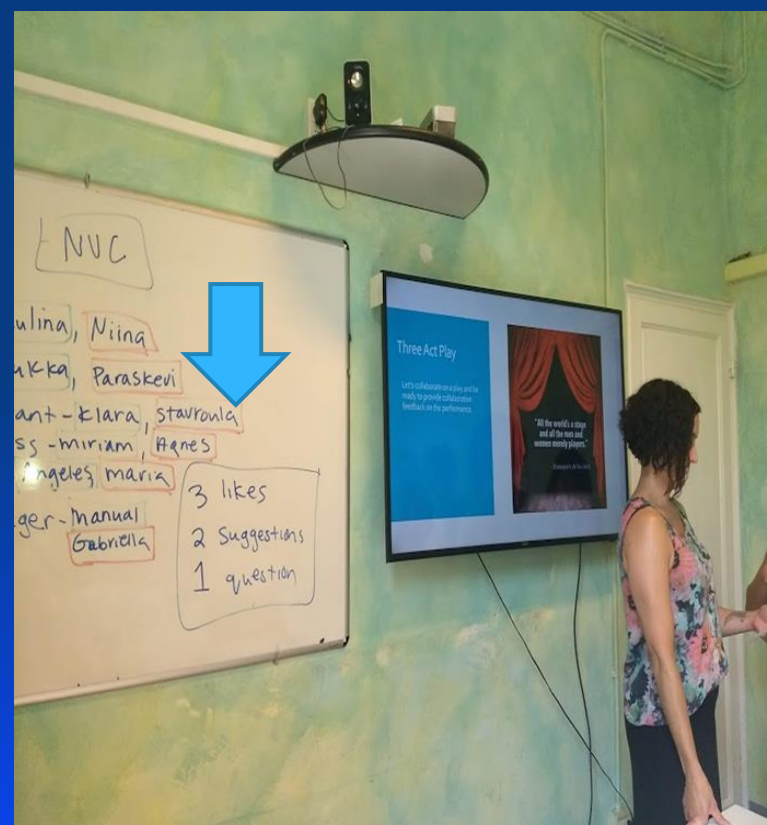
Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

# Πρόταση για θετική ανατροφοδότηση

- Τρία σημεία που αρέσουν
- Δύο προτάσεις ευγενικά διατυπωμένες
- Μία ερώτηση





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

**IKY**

Το είδος της επικοινωνίας που λαμβάνει ο καθένας  
ακούγοντας ή διαβάζοντας



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

**IKY**

Το είδος της επικοινωνίας που παράγει ο καθένας

Μιλώντας ή γράφοντας



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

Το 75% της επικοινωνίας μέσα στη μέρα είναι μη λεκτική. Η γλώσσα του σώματος είναι που «μετράει».

xchange  
oche

Body Language  
Do you agree?  
What do you  
look for in body  
language?

IT'S WHAT YOU DON'T SAY THAT COUNTS!



LEARN TO READ AND INFLUENCE PEOPLE THROUGH  
NONVERBAL COMMUNICATION.





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

## Τα πιο συνηθισμένα λάθη που γίνονται όταν ακούμε κάποιον

- Ονειροπολούμε ή σκεφτόμαστε κάτι άλλο ενώ ο άλλος μιλάει
- Σκεφτόμαστε τι θα πει στη συνέχεια
- Κρίνουμε ότι λέει ο άλλος
- Ακούμε έχοντας ένα συγκεκριμένο αποτέλεσμα στο μυαλό



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

## Επτά ενεργητικοί τρόποι να ακούμε τους άλλους

- Να είμαστε προσεκτικοί
- Να θέτουμε ανοικτές ερωτήσεις
- Να θέτουμε διερευνητικές ερωτήσεις
- Να ζητάμε διευκρινίσεις
- Να παραφράζουμε
- Να αποδίδουμε αντανάκλαση συναισθημάτων
- Να συνοψίζουμε



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

«Δεν ακούμε με πρόθεση να καταλάβουμε αλλά με πρόθεση να απαντήσουμε»

Listen with the  
intent to  
understand

Is this true?

Most people do not  
listen with the intent  
to understand; they  
listen with the intent  
to reply.

Words: Stephen R. Covey / Image: Mark Whiteley





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

We have two ears and one mouth  
so that we can listen twice as  
much as we speak.

Epictetus

«Έχουμε δύο αυτιά και ένα στόμα  
έτσι πρέπει να ακούμε δύο φορές  
περισσότερο από ότι μιλάμε»

Επίκτητος





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

**IKY**

I WORRY THAT FACEBOOK  
IS KILLING MEANINGFUL  
COMMUNICATION.

LIKE.

-brian.



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

## Όλο το σώμα ακούει

- Μάτια: Κοιτάζουν τον ομιλητή
- Αυτιά: Και τα δύο είναι έτοιμα να ακούσουν
- Στόμα: Σιγή (όχι ομιλία, όχι θορύβους)
- Χέρια: Ακίνητα (δεμένα, στην τσέπη ή πλάγια)
- Σώμα: Στραμμένο στον ομιλητή
- Πόδια: Στο πάτωμα
- Μυαλό: Σκεπτόμενο ό,τι λέγεται
- Καρδιά: Ενδιαφέρον για αυτό που λέει ο άλλος

## Whole Body LISTENING



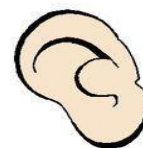
### EYES

Looking at person talking



### FEET

Quiet on the floor



### EARS

Both ears ready to hear



### BODY

Facing the speaker



### MOUTH

Quiet (no talking, humming or making sounds)



### BRAIN

Thinking about what is being said



### HANDS

Quiet in lap, pockets or by side



### HEART

Caring about what the person is saying



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

“  
One of the  
most sincere  
forms of respect  
is actually  
listening to  
what another  
has to say.”

Bryant H. McGill  
8 Jun 2014 6:53 am

- «Μία από τις πιο ειλικρινείς μορφές σεβασμού είναι να ακούς πράγματι αυτό που ο άλλος έχει να σου πει»

Bryant McGill





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

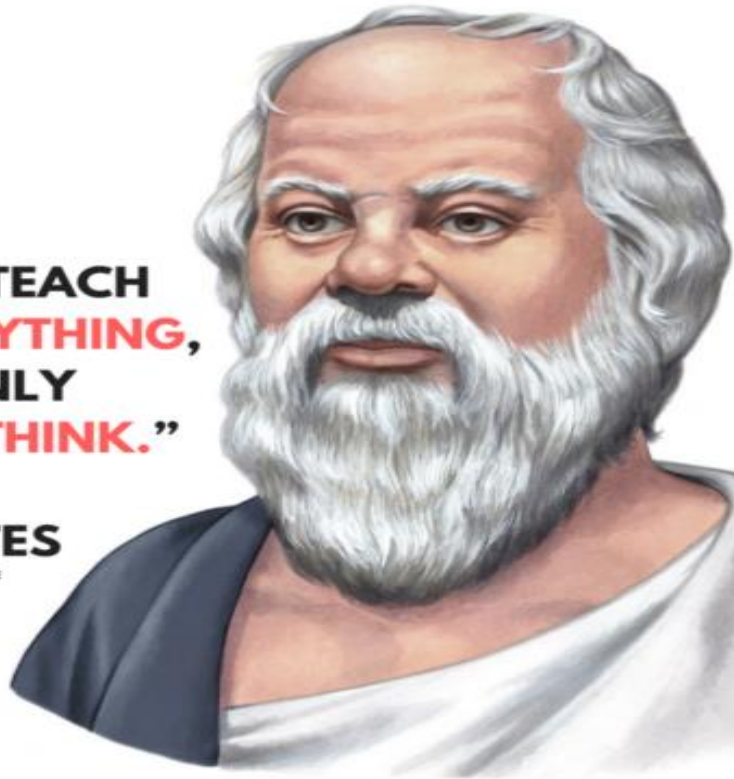
IKY

# ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

**“I CANNOT TEACH  
ANYBODY ANYTHING,  
I CAN ONLY  
MAKE THEM THINK.”**

**SOCRATES**

POWERS.OF.KNOWLEDGE



- «Δε μπορώ να διδάξω σε κάποιον κάτι, μπορώ μόνο να τον κάνω να σκέφτεται»  
Σωκράτης



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

# Η κριτική σκέψη στην εκπαίδευση είναι ουσιώδης

- Οι μαθητές πρέπει να προετοιμάζονται για εργασίες που δεν υπάρχουν ακόμη
- Βελτιώνει την ευελιξία και τη μάθηση δεξιοτήτων των μαθητών
- Είναι η ουσία της Δημοκρατίας
- Κάνει την εκπαίδευση λιγότερο παθητική και περισσότερο διαδραστική
- Βοηθά τους μαθητές να εκφράζουν καλύτερα τις ιδέες τους
- Η κριτική σκέψη και η επίλυση προβλημάτων βοηθά την επόμενη γενιά να προσαρμόζεται καλύτερα στις αλλαγές.

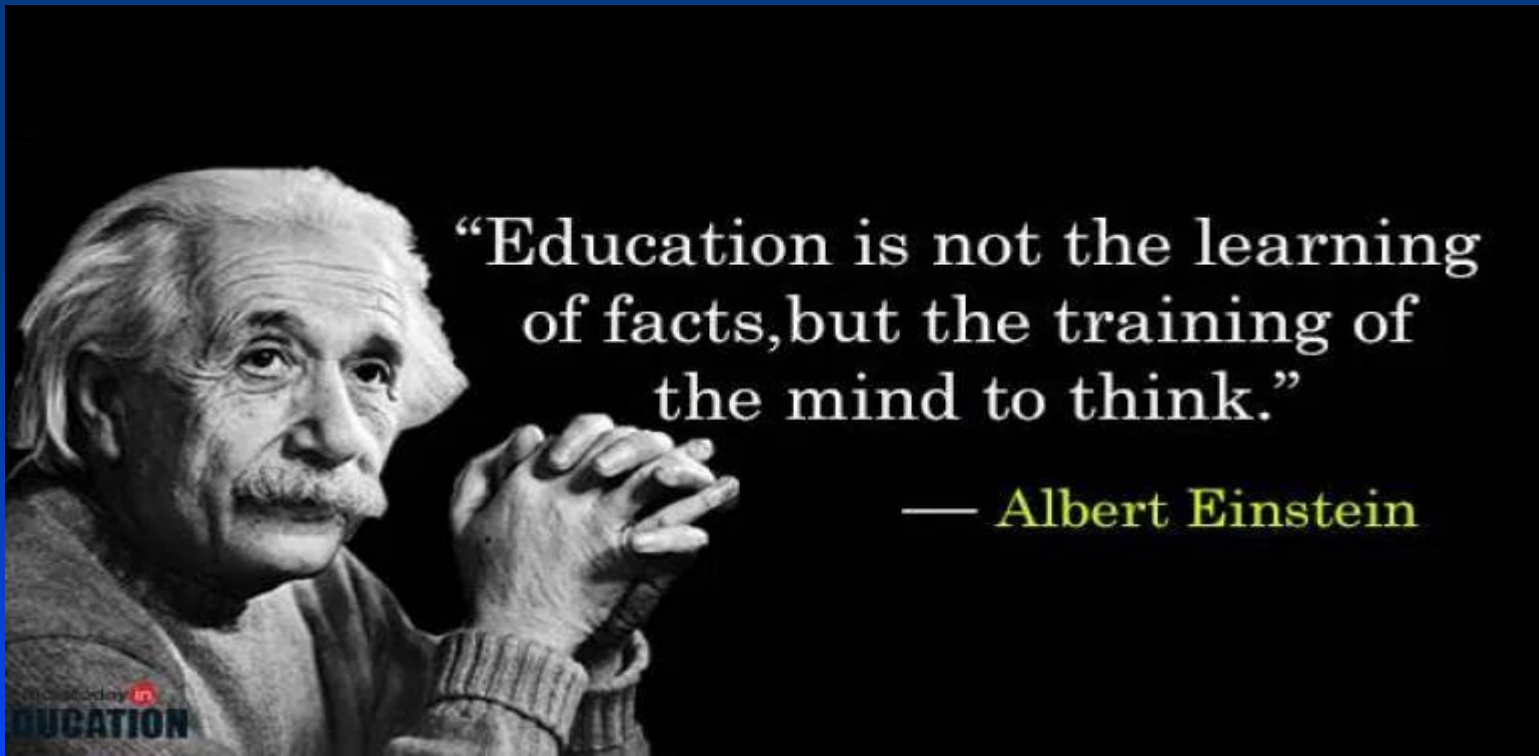


Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

IKY

«Εκπαίδευση δεν είναι να μαθαίνει κάποιος τα γεγονότα αλλά να εξασκεί το μυαλό να σκέφτεται»  
Albert Einstein





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν

**IKY**

Τρεις χρήσιμες ερωτήσεις για  
ανθρώπους που σκέφτονται κριτικά:



Τι ακριβώς εννοείς...;

Τι αποδείξεις υπάρχουν...;

Ποιες είναι οι πηγές σου;



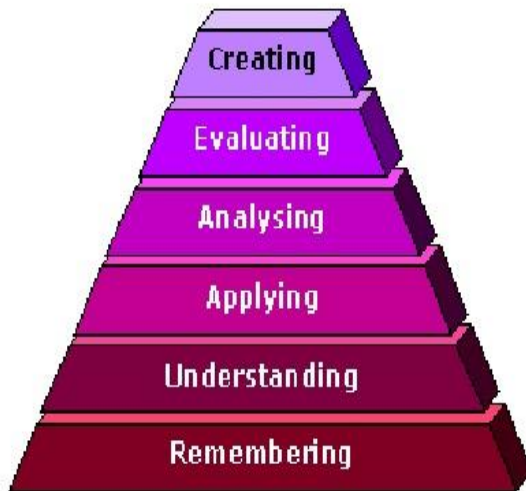
Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

# Ταξινόμηση δεξιοτήτων κριτικής σκέψης υψηλότερης τάξης σύμφωνα με το Bloom

## Η νέα στοχοταξινόμια του Bloom

Δημιουργώ  
Αξιολογώ  
Αναλύω  
Εφαρμόζω  
Κατανοώ  
Θυμάμαι



Έλενα Ελληνιάδου

### CREATING

USE INFORMATION TO  
CREATE SOMETHING NEW

*Design, Build, Construct,  
Plan, Produce, Devise, Invent*

### EVALUATING

CRITICALLY EXAMINE INFO &  
MAKE JUDGEMENTS

*Judge, Test, Critique,  
Defend, Criticize*

### ANALYZING

TAKE INFO APART &  
EXPLORE RELATIONSHIPS

*Categorize, Examine,  
Compare/Contrast, Organize*

### APPLYING

USE INFORMATION IN A NEW (BUT SIMILAR) SITUATION  
*Use, Diagram, Make a Chart, Draw, Apply, Solve, Calculate*

### UNDERSTANDING

UNDERSTANDING & MAKING SENSE OUT OF INFORMATION  
*Interpret, Summarize, Explain, Infer, Paraphrase, Discuss*

### REMEMBERING

FIND OR REMEMBER INFORMATION  
*List, Find, Name, Identify, Locate,  
Describe, Memorize, Define*



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

## Δραστηριότητες που προάγουν την κριτική σκέψη

- Παζλς, αινίγματα, μπερδεμένα κείμενα, μαθηματικά προβλήματα
- Καταιγισμός ιδεών, επίλυση προβλημάτων
- Εύρεση αιτιών, αποδείξεων, παραδειγμάτων και πηγών
- Σκεπτόμενοι αντικατοπτρίζοντας τη σκέψη του άλλου







Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

# Παραδείγματα εργασιών δημιουργικότητας

- Δημιουργικότητα σε συνδυασμό με επικοινωνία και συνεργασία: Καθένας λέει μία λέξη και δημιουργείται μία ιστορία
- Καθένας δημιουργεί μία ιστορία που βασίζεται σε μία εικόνα και ένα ερώτημα
- Καθένας γράφει ένα ποίημα με συγκεκριμένο τρόπο
- Συμπλήρωση ενός ποιήματος που είναι γραμμένο μέρος του
- Δημιουργική γραφή
- Ζωγραφική
- Δημιουργία κατασκευής σε ομάδες και παρουσίαση



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

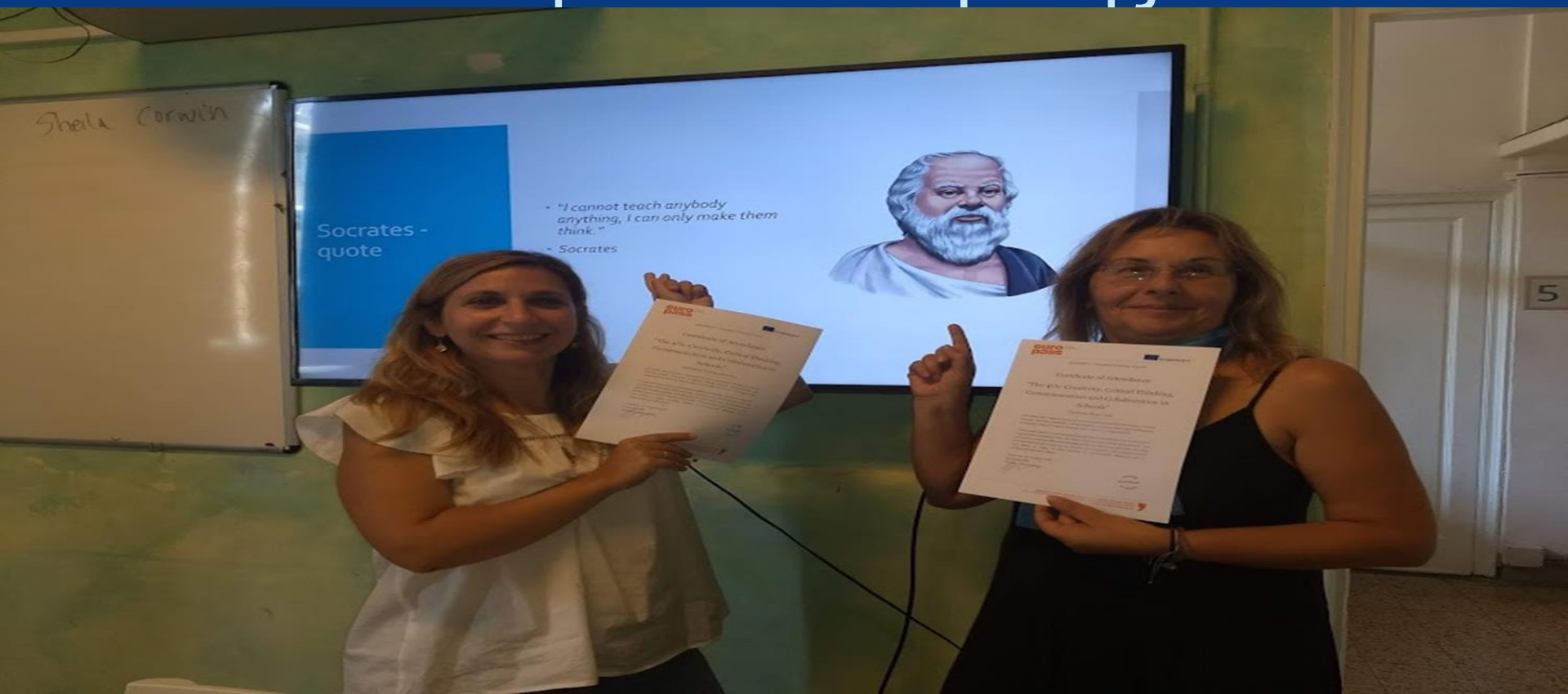




Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

«Δε μπορώ να διδάξω σε κάποιον  
κάτι, μπορώ μόνο να τον κάνω να  
σκέφτεται» Σωκράτης







Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

Ας δημιουργήσουμε...





Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

Μπορείς και εσύ να γράψεις ένα  
ποιήμα με τίτλο «Ο Καϊάφας»

**Καϊάφας**

επίθετο **και** επίθετο

ρήμα επίρρημα

παρομοίωση

**Μακάρι ή αν μόνο...**



Erasmus+

Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Κ Ρ Α Τ Ι Κ Ω Ν  
Υ Π Ο Τ Ρ Ο Φ Ι Ω Ν  
**IKY**

## Κριτική σκέψη σχετικά με την τέχνη

- ✓ Τι μυστήριο έχει ο πίνακας;
- ✓ Τι θα ρωτούσες το ζωγράφο; (αν μπορούσες)
- ✓ Αν αυτός ο πίνακας είχε ηχητικά εφέ τι νομίζεις ότι θα ήταν;

